

Programme *prévisionnel* du colloque de restitution de l'ouvrage collectif
Regards critiques sur le droit des Jeux Olympiques & Paralympiques de Paris 2024
(Toulouse, éditions l'Épitoge ; 2024 ; 152 pages ; ISBN : 979-10-92684-63-6)

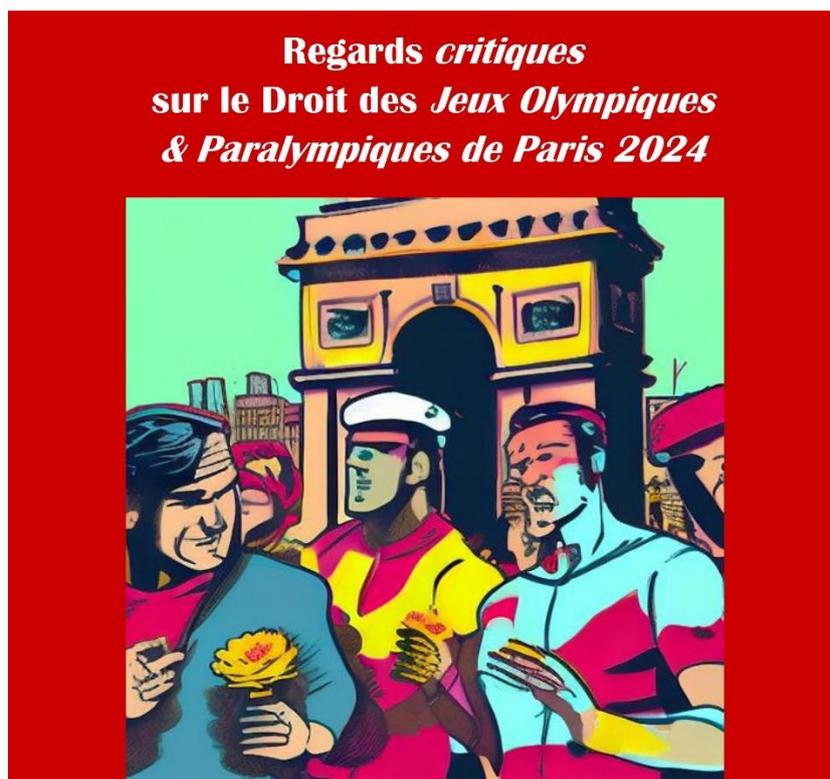


Collectif
L'Unité
du Droit



13 mai 2024 – Paris, dès 09 h 00
**Institut National du Sport, de l'Expertise
& de la Performance (INSEP) ; salle Paris 1900**

colloque co-organisé par le **Collectif L'Unité du Droit** (CLUD),
le **Sport Data Hub** (INSEP)
& le **Master Droit de la Santé** de l'Université Toulouse Capitole



En tant que colloque de **restitution** d'un ouvrage qui sera présenté au public le jour des travaux, les organisateurs ont décidé d'organiser **quatre tables rondes** autour de quatre thématiques motrices de l'opus sans chercher à présenter de façon exhaustive toutes les contributions écrites. Concrètement, chaque « *table ronde* » sera construite de la même façon : en une heure chronométrée et en faisant intervenir d'abord un ou plusieurs contributeurs (en 20 minutes maximum) puis en laissant quarante minutes de débat(s) à la salle et à des discutants qui auront reçu, au préalable, l'ouvrage écrit. Il s'agira donc avant tout d'échanger et de confronter les points de vue. Par ailleurs, l'événement sera suivi d'**Épito-lympiades**, afin que le(s) sport(s) ne soient pas qu'évoqués théoriquement et juridiquement mais soient également pratiqués (cf. *infra*).

Quoi ? Encore un autre livre sur les *Jeux Olympiques* & le(s) droit(s) ? N'y en a-t-il pas déjà et assez dans la littérature juridique existante... et même de très bons ? N'a-t-on pas assisté, courant ces derniers mois de 2023-2024, en particulier, à une succession fructueuse de colloques et de séminaires juridiques ayant épuisé le sujet ? Non, s'est rassuré de façon performative le *COLLECTIF L'UNITÉ DU DROIT* (CLUD) en proposant ici, et dans le cadre des festivités de son 20^e anniversaire, une autre réflexion destinée à compléter celles existantes et à venir pendant l'année des *Jeux Olympiques & Paralympiques de Paris 2024*. En vingt ans d'existence, âge auquel les sportifs rêvent de la pleine vigueur de leur potentiel olympique, le CLUD a par ailleurs organisé (en étant même souvent moteur ou primeur sur ces réflexions) de nombreux colloques et publié plusieurs actes relatifs au(x) droit(s) des *Jeux* et/ou du/des sport(s).

En outre, au cœur de l'ADN dudit *Collectif* figurent quatre centres d'intérêts scientifiques (parfois même militants) qui ont tous été sollicités ici :

- les **droits des travailleurs** (et ici, notamment, de ceux considérés comme artistes, volontaires et/ou bénévoles),
- les **droits & libertés de la personne** (et en l'occurrence, dans le cadre des *Olympiades* les questions de genre, d'hormones et de sexe(s) mais aussi l'interrogation d'un « droit » aux *Jeux de Paris 2024*),
- les **questions de Laïcité** (dans le cadre de l'atelier permanent du CLUD),
- et – plus récemment avec la création d'une collection dédiée – **le(s) droit(s) de la santé** (par des études sur la *polyclinique* créée au sein du village olympique ainsi que des réflexions sur les données utilisées de santé et de performance).

S'y ajoutera, au fil des pages, une **réflexion globale non seulement sur le caractère si souvent dérogatoire et international** (via la *Lex Olympica*) de ce droit des *Jeux* mais encore toute nationale sur **l'intérêt général** que traduisent les analyses proposées en matière de commande, d'action et de service publics et ce, tout particulièrement au regard des **trois Lois nationales**¹ entourant ces *Jeux de 2024*. Voilà donc, avec les yeux du *COLLECTIF L'UNITÉ DU DROIT*, un ouvrage réellement « à part » sur les *Jeux de Paris 2024* ; *opus* qui n'oublie pas deux des caractéristiques essentielles de son association et de sa maison d'édition : une double place faite à la *pop-culture* (qui interrogera pour vous le rapport entre les *Phryges*, mascottes de ces *Jeux*, et le(s) droit(s) ainsi qu'aux jeunes chercheurs et à la société civile. Certes, plusieurs questions juridiques n'y ont que peu ou pas été abordées et l'on sait compter sur les autres publications scientifiques pour en traiter. On pense par exemple aux questions des travailleurs irréguliers sans lesquels nombre des ouvrages publics et privés construits pour ces *Jeux de Paris 2024* n'auraient pas vu le jour, à la « mise à l'écart » des agents du travail, aux expérimentations sécuritaires en matière de surveillance policière dignes d'États dystopiques, aux étudiants « invités » à ne pas demeurer dans les logements du CROUS pendant l'été 2024, aux questions environnementales, aux droits des transports, à ceux des spectateurs à entendre, ou non, Aya NAKAMURA², etc.). Partant, c'est de façon résolument critique et parfois même militante, comme le *COLLECTIF L'UNITÉ DU DROIT* a su le matérialiser au fil de ses vingt premières années, de 2004 à 2024, par des colloques, des séminaires de travail et des échanges mais aussi des contentieux ciblés et des défenses matérielles, que le CLUD propose à la lecture, aux côtés d'adhérents mais aussi d'amis³ et de sympathisants, des lectures engagées sur le(s) droit(s) des *Jeux de Paris 2024*.

Vivent les *Jeux* sous l'angle *critique* du Droit.

Vivent les vingt ans du *COLLECTIF L'UNITÉ DU DROIT*.

¹ Il s'agit des trois Lois (et non deux comme on le lit souvent) dites « olympiques » des 26 mars 2018, 1^{er} août 2019 & 19 mai 2023 (citées en détails et sous références tout au long de l'ouvrage).

² Que le *COLLECTIF L'UNITÉ DU DROIT* a déjà célébrée, quant à lui, à travers l'ouvrage (*collector* et déjà épuisé) : TOUZEL-DIVINA M. & COSTA R., *Du Droit chez Aya NAKAMURA ?* ; Toulouse, L'Épitoge ; 2020.

³ À cet égard, les *Phryges éphémères* du CLUD remercient pour leur aide et leur participation : Christophe ROUSSET & ses *Talens Lyriques* (toujours « méga class » (*sic*) comme cela se disait déjà dans l'*Olimpiade* de METASTASIO) ainsi que les dirigeants et membres du *Sport Data Hub* et de l'INSEP.



09h00 Accueil

09h30 Allocutions d'ouverture par les organisateurs (INSEP, CLUD)

- **présentation de l'ouvrage par les *Phryges éphémères* du CLUD**
- **retours sur une proposition lyrique & sportive (par Rémy BRÈS-FEUILLET)**

Modératrice des débats de la matinée : Sophie PROSPER
Cheffe de projet RGPD (INSEP), CLUD, coordinatrice de l'ouvrage

10h00 **Table ronde :**

Droits & libertés aux JO&P de Paris 2024

Orateur :

& Clément **BENELBAZ**, *maître de conférences, Univ. Savoie*

Discutants : un membre du CNOSF

& Maximilien **LANNA**, *prof. Junior, Université de Lorraine*

11h00 ***Pause-café***

11h15 **Table ronde :**

Hormones & genres aux JO&P de Paris 2024

Orateur :

Elias **TISSANDIER-NASOM**, *doctorant en droit, Univ. de Leiden*

Discutants :

Jean-François **TOUSSAINT**, *Prof. Physiologie, Univ. Paris Cité, IRMES, INSEP*

(...)

12h30 ***Pause déjeuner***

Modérateur des débats de l'après-midi : Mathieu TOUZEIL-DIVINA

Professeur de droit public, Université Toulouse Capitole, CLUD, coordinateur de l'ouvrage

14h00 Table ronde : *Droit(s) des travailleurs aux JO&P de Paris 2024*

Orateurs :

Hélène **NASOM-TISSANDIER**, *maître de conférences, Univ. Paris Dauphine*

Morgan **SWEENEY**, *maître de conférences, Univ. Paris Dauphine*

& Idir **CHATAR**, *artiste chorégraphique, SFA, neuropsychologue, doctor. Univ. Nice*

Discutants :

Marie **KOEHL**, *avocate au Barreau de Paris*

& Ylias **FERKANE**, *docteur en droit privé, Univ. Paris Nanterre*

15h15 Pause-café

15h30 Table ronde : *Droit (hospitalier) de la santé aux JO&P de Paris 2024*

Orateurs :

Jason **FEL**, Rami **GHEZIEL** & Rayane **RAHOU**,
étudiants du Master I, Droit de la Santé, Université Toulouse Capitole

Discutants :

Mathieu **CARNIAMA**, *enseignant-chercheur contractuel, Univ. de Bordeaux, ILD*

Florence **ÉON-JAGUIN**, *avocate au Barreau de Rennes, associée WITHLAW AARPI*

Vincent **VIOUJAS**, *directeur d'hôpital, ADES, CNRS*

17h00 *Épito-lympiades du CLUD*

Initiations proposées au Hockey sur gazon
ainsi qu'à une discipline paralympique

19h00 *Coquetel de clôture*

